



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Archive ouverte UNIGE

<https://archive-ouverte.unige.ch>

Livre

2007

Extract

Open Access

This file is a(n) Extract of:

Manifeste cyborg et autres essais

Haraway, Donna Jeanne; Gardey, Delphine (ed.); Allard, Laurence (ed.); Magnan, Nathalie (ed.)

This publication URL:

<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:161497>

© This document is protected by copyright. Please refer to copyright holders for terms of use.

Donna Haraway
Manifeste cyborg et autres essais

« La fin du XX^e siècle, notre époque, ce temps mythique est arrivé et nous ne sommes que chimères, hybrides de machines et d'organismes théorisés puis fabriqués ; en bref, des cyborgs. Le cyborg est notre ontologie ; il définit notre politique. Le cyborg est une image condensée de l'imagination et de la réalité matérielle réunies, et cette union structure toute possibilité de transformation historique. Dans la tradition occidentale des sciences et de la politique – tradition de domination masculine, raciste et capitaliste, tradition de progrès, tradition de l'appropriation de la nature comme ressource pour les productions de la culture, tradition de la reproduction de soi par le regard des autres – la relation entre organisme et machine fut une guerre de frontières... »

Ainsi parle Donna Haraway, professeure dans le département History of Consciousness, à l'Université de Californie à Santa-Cruz. Elle l'une des personnalités qui ont façonné le champ de la théorie féministe et des science studies. Ses textes traduits en plus de 16 langues en font une auteure incontournable de la scène intellectuelle internationale, penseuse de la postmodernité et des technosciences. La plus grande partie de son œuvre est encore inédite en français.

Bienvenue dans le monde étrange de Donna Haraway peuplé de cyborgs, hybrides, femalmen, oncoumouses, coyottes et autres monstres. Il s'y déjoue les dichotomies anciennes : féminin/masculin ; nature/culture ; vivant/artefact.

Bienvenue dans le monde de Donna Haraway, ses fabulations sont les nôtres, nos pires craintes ou nos meilleures espérances ? A l'évidence, les cartes politiques pour l'invention de nouveaux espaces.

Cette anthologie propose les essentiels de Donna Haraway : *Cyborg Manifesto*, *Situated Knowledge*, *Teddy Bear Patriarchy*, *Ecce Homo*, *Modest Witness*, *Race*.

En couverture : Groupe de gorilles, salle africaine. Animaux (naturalisés) par Carl E. Akeley. Décor par Willima Leigh. Négatif n° 314824. Crédit: American Museum of Natural History. Photographie de Wurts Brothers.

07-IV 997 754 5
ISBN 2-912969-63-8

29 euros

Donna HARAWAY

Manifeste cyborg
et autres essais

Donna
HARAWAY

Manifeste cyborg

et autres essais

Sciences – Fictions – Féminismes

Anthologie établie

par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan



essai

EXILS

EXILS