



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**Archive ouverte UNIGE**

<https://archive-ouverte.unige.ch>

Ouvrage collectif

2022

Extract

Open Access

This file is a(n) Extract of:

---

L'étude du fonctionnement de la langue dans la discipline Français :  
quelles articulations ?

---

Bulea Bronckart, Ecaterina-Elena (ed.); Garcia-Debanc, Claudine (ed.)

This publication URL:

<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:169540>

© This document is protected by copyright. Please refer to copyright holders for terms of use.

# **L'ÉTUDE DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE DANS LA DISCIPLINE FRANÇAIS : QUELLES ARTICULATIONS ?**

Sous la direction de  
Ecaterina Bulea Bronckart  
et Claudine Garcia-Debanc

Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français



**PRESSES  
UNIVERSITAIRES**  
de Namur

Collection « Recherches en didactique du français »

N° 13

Mise en pages : Émilie Hamoir

Maquette de couverture : Presses universitaires de Namur

© Presses universitaires de Namur, 2021

Rue Grandgagnage 19

5000 Namur (Belgique)

Tél. : +32 (0) 81 72 48 84

E-mail : [pun@unamur.be](mailto:pun@unamur.be)

Site web : <http://www.pun.be>

Dépôt légal : D/2021/1881/17

ISBN : 978-2-39029-148-0

Imprimé en Belgique par CIACO scrl – n° d'imprimeur : XXXXXX

Tous droits de reproduction, traduction, adaptation, même partielle, y compris les micro-films et les supports informatiques, réservés pour tous les pays.

# Sommaire

Liste des membres des comités et auteur-e-s	7
Le fonctionnement de la langue au sein de la discipline Français. Penser, opérationnaliser, questionner les articulations	
Claudine Garcia-Debanc et Ecaterina Bulea Bronckart	9

## PARTIE 1

### DIMENSION HISTORIQUE ET COMPARATIVE

Évolution de la place et du statut de l'étude de la langue dans la discipline <i>Français</i> (Suisse romande, début du XIX <sup>e</sup> -milieu du XX <sup>e</sup> siècle)	
Anouk Darne-Xu et Anne Monnier	25
Quelle place pour l'étude de la langue dans l'école primaire française du milieu du XIX <sup>e</sup> siècle au début du XXI <sup>e</sup> ?	
Marie-France Bishop	45
L'articulation écriture/étude de la langue dans les programmes français de l'école primaire et du collège de 1972 à 2020 : la question du temps	
Claudine Garcia-Debanc	65
L'enseignement de l'étude de la langue à l'école primaire dans les prescriptions institutionnelles de trois pays de la francophonie (France, Suisse et Québec)	
Véronique Paolacci et Marie-Pierre Lannelongue	97

## **PARTIE 2**

### **CONTENUS ET PROGRESSION**

- La mise en grille et l'activité résumante :  
deux dispositifs didactiques pour appréhender  
la sémantisation de la langue en discours au lycée**  
Marie-Laure Elalouf et Béatrice Gerlaud 113
- Repenser l'enseignement des temps du passé  
à l'aide de la notion d'*articulation***  
Matthieu Merhan et Roxane Gagnon 135
- Comprendre la chronologie des récits :  
une compétence à construire avec la grammaire**  
Solveig Lepoivre-Duc 157

## **PARTIE 3**

### **DES EXEMPLES D'ARTICULATION : MODÈLES ET DISPOSITIFS**

- Articuler la grammaire et l'écriture :  
un modèle didactique en action**  
Marie-Claude Boivin et Reine Pinsonneault 179
- Pour une articulation entre orthographe  
et production de texte**  
Luca Pallanti, Catherine Maynard et Catherine Brissaud 203
- La fonction de complément de nom, entre grammaire  
et texte : un espace pour réinterroger la discipline  
français et sa didactique**  
Véronique Marmy, Sandy Stoudmann et Virginie Degoumois 223
- Quels sont les lieux d'articulation langue-texte dans  
le genre du slam ? Proposition d'un dispositif  
d'articulation issu d'une ingénierie didactique  
collaborative de seconde génération**  
Florent Biao, Érick Falardeau et Joaquin Dolz 247
- Briser la glace* entre lexique et syntaxe auprès  
d'élèves de 10-11 ans**  
Marie-Noëlle Roubaud et Anne Sardier 273

# Liste des membres des comités et auteur·e·s

## Direction de l'ouvrage

Ecaterina BULEA BRONCKART, Université de Genève

Claudine GARCIA-DEBANC, Université de Toulouse

## Membres du comité de lecture

Sandrine AEBY-DAGHÉ, Université de Genève

Jean-Paul BRONCKART, Université de Genève

Sandra CANELAS-TREVISI, Université Grenoble Alpes

Vincent CAPT, HEP Vaud

Jacques DAVID, Cergy Paris Université

Jean-François DE PIETRO, IRDP Neuchâtel

Nathalie DENIZOT, INSPÉ Académie de Paris

Jean-Louis DUFAYS, Université Catholique de Louvain

Carole FISHER, Université du Québec à Chicoutimi

Patrice GOURDET, Cergy Paris Université

Francis GROSSMANN, Université Grenoble Alpes

Marie NADEAU, Université du Québec à Montréal

André PETITJEAN, Université de Lorraine

Sylvie PLANE, Sorbonne Université

Jean-Pierre SAUTOT, INSPÉ Lyon-1

Marion SAUVAIRE, Université Laval

Bernard SCHNEUWLY, Université de Genève

Christophe RONVEAUX, Université de Genève

Ophélie TREMBLAY, Université du Québec à Montréal

David VRYDAGHS, Université de Namur

## **Auteur·e·s**

Florent BIAO, Université du Québec à Chicoutimi

Marie-France BISHOP, Cergy Paris Université, ÉMA, ÉA 4507

Marie-Claude BOIVIN, Université de Montréal

Catherine BRISSAUD, Université Grenoble Alpes, LIDILEM, EA 609

Anouk DARME-XU, Université de Genève, GRAFE – GRAFE'MAIRE

Virginie DEGOUMOIS, HEP Vaud GRAFE'MAIRE

Joaquim DOLZ, Université de Genève, GRAFE

Marie-Laure ELALOUF, Cergy Paris Université, ÉMA, ÉA 4507

Erick FALARDEAU, Université Laval

Roxane GAGNON, HEP Vaud, GRAFE – GRAFE'MAIRE

Claudine GARCIA-DEBANC, Université de Toulouse, CLLE, UMR 5263, CNRS & UT2J

Béatrice GERLAUD, Cergy Paris Université, ÉMA, ÉA 4507

Marie-Pierre LANNELONGUE, Université de Toulouse, CLLE, UMR 5263, CNRS & UT2J

Solveig LEPOIRE-DUC, Université Claude Bernard Lyon 1, ICAR, UMR 5191, CNRS & ENS de Lyon & Université Lyon 2

Véronique MARMY, HEP Fribourg, GRAFE'MAIRE

Catherine MAYNARD, Université Laval

Matthieu MERHAN, Université de Genève, GRAFE – GRAFE'MAIRE

Anne MONNIER, Université de Genève, GRAFE

Luca PALLANTI, Université Grenoble Alpes, LIDILEM, EA 609

Véronique PAOLACCI, Université de Toulouse, CLLE, UMR 5263, CNRS & UT2J

Reine PINSONNEAULT, Université du Québec à Montréal

Marie-Noëlle ROUBAUD, Aix-Marseille Université, LPL, CNRS & Aix Marseille Université

Anne SARDIER, Université de Limoges, CeReS, EA 3648

Sandy STAUDMANN, Université de Genève, GRAFE – GRAFE'MAIRE