



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**Archive ouverte UNIGE**

<https://archive-ouverte.unige.ch>

Livre

2008

Extract

Open Access

This file is a(n) Extract of:

---

Écrire, calculer, classer: comment une révolution de papier a transformé  
les sociétés contemporaines (1800-1940)

---

Gardey, Delphine

This publication URL:

<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:161015>

© This document is protected by copyright. Please refer to copyright holders for terms of use.

## PAGES DE DÉBUT

-

La Découverte | « TAP / Anthropologie des sciences et des techniques »

2008 | pages 1 à 4

ISBN 9782707153678

Article disponible en ligne à l'adresse :

-----  
<https://www.cairn.info/ecrire-calculer-classer---page-1.htm>  
-----

Distribution électronique Cairn.info pour La Découverte.

© La Découverte. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

## TEXTES À L'APPUI

série « anthropologie des sciences et des techniques »  
dirigée par michel callon et bruno latour

DANS LA MÊME COLLECTION

- Michel CALLON (sous la direction de), *La science et ses réseaux. Genèse et circulation des faits scientifiques*, 1988.
- Michel CALLON et Bruno LATOUR (sous la direction de), *La science telle qu'elle se fait. Anthologie de la sociologie des sciences de langue anglaise*, 1991.
- Florian CHARVOLIN, *L'invention de l'environnement. Chroniques anthropologiques d'une institutionnalisation*, 2003.
- Franck COCHOY, *Une histoire du marketing. Discipliner l'économie de marché*, 1999.
- Alain DESROSIÈRES, *La politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*, 1993 (nouvelle édition, 2000).
- Elizabeth L. EISENSTEIN, *La révolution de l'imprimé. Dans l'Europe des premiers temps modernes*, 1991.
- Peter GALISON, *Ainsi s'achèvent les expériences. La place des expériences dans la physique du xx<sup>e</sup> siècle*, 2002.
- Ian HACKING, *Entre science et réalité. La construction sociale de quoi ?*, 2001.
- Gabrielle HECHT, *Le rayonnement de la France. Énergie nucléaire et identité nationale après la Seconde Guerre mondiale*, 2004.
- Bruno LATOUR, *Aramis, ou l'amour des techniques*, 1992, 2003.
- Pierre LÉVY, *De la programmation considérée comme un des beaux-arts*, 1992.
- Christian LICOPPE, *La formation de la pratique scientifique. Le discours de l'expérience en France et en Angleterre (1630-1820)*, 1996.
- Xavier POLANCO (sous la direction de), *Naissance et développement de la science-monde*, 1990.
- Steven SHAPIN et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à vide. Hobbes et Boyle entre science et politique*, 1993.
- Isabelle STENGERS et Judith SCHLANGER, *Les concepts scientifiques, invention et pouvoir*, 1988.

delphine gardey

# écrire, calculer, classer

*comment une révolution  
de papier a transformé  
les sociétés contemporaines  
(1800-1940)*

ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE  
9 bis, rue abel-hovelacque  
PARIS XIII<sup>e</sup>  
2008

**S**i vous désirez être tenu régulièrement informé de nos parutions, il vous suffit de vous abonner gratuitement à notre lettre d'information bimensuelle par courriel, à partir de notre site [www.editionsladecouverte.fr](http://www.editionsladecouverte.fr), où vous retrouverez l'ensemble de notre catalogue.

ISBN 978-2-7071-5367-8



Ce logo a pour objet d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir du livre, tout particulièrement dans le domaine des sciences humaines et sociales, le développement massif du photocopillage. Nous rappelons donc qu'en application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute photocopie à usage collectif, intégrale ou partielle, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur.

© Éditions La Découverte, Paris, 2008.