UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Archive ouverte UNIGE
https://archive-ouverte.unige.ch

Présentation / Intervention 2022

Summary Open Access

This file is a(n) Summary of:

Un dispositif de formation à la vidéo pédagogique pour les formateurs/trices d'enseignant·e·s

Ramillon, Corinne Claude; Tadlaoui-Brahmi, Ania

This publication URL: https://archive-ouverte.unige.ch/unige:165259

© This document is protected by copyright. Please refer to copyright holders for terms of use.

Un dispositif de formation à la vidéo pédagogique pour les formateurs/trices d'enseignant·e·s.

2. Auteur(s)

1er auteur	Corinne Ramillon corinne.ramillon@hepvs.ch UTIC Haute École Pédagogique du Valais (HEP VS), Valais, Suisse
2ème auteur	Ania Tadlaoui-Brahmi ania.tadlaoui@edufr.ch CRE/ATE Haute École Pédagogique de Fribourg (HEP|PH FR), Fribourg, Suisse

3. Axe thématique (soulignez ce qui convient)

Les compétences numériques des acteurs de l'enseignement	Espaces d'apprentissage
Apprentissages gamifiés	Le numérique au service de l'évaluation

4. Résumé court type teaser (250 mots max. avec une brève bibliographie indicative)

Face à la complexification des compétences pédagonumériques et les défis rencontrés lors de l'enseignement à distance (Gérin-Lajoie, Papi et Paradis, 2019) pour former par/pour/avec des outils et sur des environnements numériques de travail (ENT), les hautes instances de la formation de la Suisse romande se trouvent devant l'urgence de soutenir le développement de ces compétences auprès de leur corps enseignant et estudiantin (La Conférence Intercantonale de l'Instruction Publique (CIIP), 2018). Dans ce cadre, un dispositif de formation – la vidéo pédagogique – a été élaboré pour les formateur·trice·s des Hautes Écoles pédagogiques des cantons du Valais et de Fribourg. Les objectifs portent sur le développement de compétences d'intégration pédagonumériques pour enseigner et faire apprendre (Poellhuber, 2017). En particulier, c'est la progression des capacités de mobilisation de la vidéo pédagogique au service de la pédagogie et de la diffusion des connaissances disciplinaires, chez des formateur·trice·s en formation initiale des enseignant·e·s, et plus globalement en formation d'adultes, qui est visée.

Bibliographie

Conférence intercantonale de l'Instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) (2018). *Plan d'Action en faveur de l'Éducation Numérique dans l'espace latin de la formation*. Secrétariat général de la CIIP. Neuchâtel : Suisse. Repéré à https://www.ciip.ch/files/2/CIIP_Decision_Plan-action-numerique_2018-11-22.pdf

Gérin-Lajoie, S., Papi, C., & Paradis, I. (2019). *De la formation en présentiel à la formation à distance: comment s'y retrouver ?*. Communication présentée au Colloque international sur l'éducation 4.1, Poitiers, France. Repérée

à https://education4-1.sciencesconf.org/217200 et
à https://r-libre.teluq.ca/1638/7/Gerin-Lajoie_Papi_Paradis%20%282019%29.pdf.

Poellhuber, B. (2017). Des balados vidéo pédagogique de qualité. *Enseigner et apprendre avec le numérique*, 87-111. Repéré à https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/23221/Poellhuber-Balados.pdf?sequence=1.

5. Description longue (1000 mots max)

Le dispositif présenté a pour objectif d'accompagner la mise en œuvre de la vidéo pédagogique et de soutenir l'interaction de ce média avec le contenu disciplinaire de la formatrice ou du formateur. En d'autres mots, il vise au développement des capacités de conception pédagonumérique (Raby, 2015) et médiatique au service de la transmission de connaissances disciplinaires.

Ce projet s'inscrit plus largement dans la deuxième phase du programme P8 « Renforcement des digital skills dans l'enseignement » financé par swissuniversities (2018) dans lequel plusieurs institutions se sont associées pour concevoir des ressources éducationnelles libres destinées aux formateurs et formatrices de hautes écoles. Il s'agit d'un projet d'Open Educational Ressource (OER) qui sera mis à disposition du public début 2025 sur la plateforme GRAASP de l'EPFL de Lausanne, canton de Vaud, Suisse : https://graasp.eu/. Cette formation a d'abord été développée en français (traduction également prévue en anglais, allemand et italien).

Le dispositif se présente sous la forme d'un parcours balisé conçu et implémenté sur le Learning Management System (Moodle) des deux institutions de formation impliquées. Il est à suivre en autonomie, de manière asynchrone et modulaire. Cette modalité a été privilégiée afin de mettre à disposition des ressources permanentes en libre accès pour les formateurs et formatrices. Des diapositives de guidage pour l'utilisation de Moodle ont aussi été intégrées afin de faciliter la navigation autonome. Une diversité de ressources – texte, images, ressources audio/vidéo, quizz, etc. – est mobilisée afin de proposer plusieurs modes de travail (Brame, 2016).

En ce qui concerne la structure, le dispositif est divisé en cinq chapitres.

Le premier expose les enjeux de la communication au 21e siècle (Schulz von Thun, 2017) avec les différents modes, dont la vidéo pédagogique qui occupe une place prépondérante dans la construction des savoirs (Peraya 2017 ; Poellhuber, 2017).

Dans le second chapitre, une typologie des besoins des apprenant·e·s est identifiée (Dudenaite, 2020) ainsi que leur activité cognitive pendant le visionnement de vidéos pédagogiques (Laduron et Rappe, 2018) et, a fortiori, le rôle du formateur ou de la formatrice. Les approches pédagogiques à privilégier afin d'accompagner les apprenant·e·s sont ici détaillées (Pôle numérique de l'Académie de Créteil, 2010-2014).

Dans le troisième chapitre, sont présentés les procédures et principes pour concevoir une vidéo pédagogique engageante du point de vue des apprentissages – fondements théoriques, pédagogiques et pratiques (Brame, 2016 ; van der Meij et van der Meij, 2013).

Le quatrième chapitre propose un guide à suivre pour l'élaboration de vidéos pédagogiques, ici, la formatrice ou le formateur conçoit étape par étape son scénario pédagogique :

chapitrage, réduction du temps, clarification, etc. (Weiss, 2015). Les objectifs d'apprentissage sont identifiés, les activités imaginées et les tâches de l'apprenant·e détaillées. Des exemples de scénarios sont aussi mobilisés afin de guider l'élaboration.

Le dernier chapitre détaille une diversité d'outils et d'environnements libres et non libres permettant de filmer, monter et diffuser les vidéos pédagogiques. Ceux-ci sont classés selon les degrés de difficultés, avantages – p. ex : soutien à la collaboration - et inconvénients (Pôle numérique de l'académie de Créteil, 2010-2014 ; Rayou, 2019).

En somme, ce dispositif – qui explicite les fondements et étapes clés de la conception de vidéos pédagogiques – est proposé en soutien aux formateurs et formatrices pour la mise en œuvre de leurs contenus disciplinaires.

Bibliographie

Brame, C. J. (2016). Effective educational videos: Principles and guidelines for maximizing student learning from video content. *CBE—Life Sciences Education*, *15*(4). DOI: 10.1187/cbe.16-03-0125.

Dudenaite. (2020). *Video in education: 6 takeaways from the latest JISC report*. https://media-and-learning.eu/type/featured-articles/video-in-education-6-takeaways-from-the-latest-jisc-report/ Laduron, C., & Rappe, J. (2018). Vers une typologie des usages pédagogiques de la vidéo basée sur l'activité de l'apprenant. Communication présentée au Colloque international sur l'éducation 4.1, Poitiers, France. Repéré à http://hdl.handle.net/2268/232319.

Mishra, P. & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record. 108*(6), 1017-1054. DOI: 10.1111/J.1467-9620.2006.00684.X.

Peraya, D. (2017). Au centre des Mooc, les capsules vidéo: un renouveau de la télévision éducative ?. *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, (17). DOI: 10.4000/dms.1738.

Poellhuber, B. (2017). Des balados vidéo pédagogique de qualité. *Enseigner et apprendre avec le numérique*, 87-111. Repéré à https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/23221/Poellhuber-Balados.pdf?sequence=1.

Pôle numérique de l'académie de Créteil. (2011-2014). *Zoom sur les capsules vidéo*. https://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article343

Raby, C. (2015, 2 juin). Réflexion technopédagogique, basée sur des écrits scientifiques, en lien avec l'usage collaboratif des TIC en classe. [communication orale] *Rendez-vous virtuel du RECIT*, Montréal, Canada. https://captni.uqam.ca/upload/files/Raby_conférence_ouverture_Rendez-vous_virtuel_version_finale.pdf

Rayou, P. (2019). Collaborer pour comprendre les phénomènes éducatifs. *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle, 52*(1), 11-27. DOI: 10.3917/lsdle.521.0011.

Schulz von Thun, F. (2019). *Das Kommunikationsquadrat Modell.* Schulz von Thun Institut für Kommunikation. Repéré à https://www.schulz-von-thun.de/die-modelle/das-kommunikationsquadrat.

Swissuniversities. (2018). P-8 - Renforcement des Digital Skills dans l'enseignement. Repéré à https://www.swissuniversities.ch/fr/themes/digitalisation/digital-skills

van der Meij, H., & van der Meij, J. (2013). Eight guidelines for the design of instructional videos for software training. *Technical communication, 60*(3), 205-228. Repéré à https://www.ingentaconnect.com/content/stc/tc/2013/00000060/00000003/art00004.

Weiss, D. (2015). *Capsules* vidéo boîte à outils.* https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/fileadmin/fichiers_auteurs/Actes/La_Reunion_2015/7eR_capsules__BoiteAOutils.pdf

6. 3-5 mots-clés

vidéo pédagogique ; dispositif d'enseignement/apprentissage en ligne ; formateurs et formatrices