



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Archive ouverte UNIGE

<https://archive-ouverte.unige.ch>

Livre

2023

Extract

Open Access

This file is a(n) Extract of:

La piscine municipale. Ethnographie sensible d'un commun

Hummel, Cornelia; Wagnières, David

This publication URL:

<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:169526>

Publication DOI:

[10.37866/0711-25-6](https://doi.org/10.37866/0711-25-6)

© The author(s). This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives (CC BY-NC-ND) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

LA PISCINE MUNICIPALE
Ethnographie sensible d'un commun

Cornelia Hummel
David Wagnières

MētisPresses

Celles et ceux qui se racontent dans ce livre le font sous un prénom d'emprunt.

ACCÈS À LA VERSION NUMÉRIQUE ET CODES QR

Connectez-vous au site internet de MétisPresses et accédez à la page de l'ouvrage. Cliquez sur le bouton "Version numérique" et vous serez redirigés vers le livre numérique en ligne.

La version numérique enrichie donne notamment accès, en complément, à un chapitre méthodologique introductif qui dévoile les coulisses de la démarche dont ce livre est le résultat.

Le lecteur rencontrera, tout au long du présent livre, des QR codes qui renvoient à des enrichissements sonores. L'écoute au casque est recommandée afin de bénéficier de l'effet de spatialisation qui a été réalisé à la prise du son.



©MétisPresses 2023
www.metispresses.ch

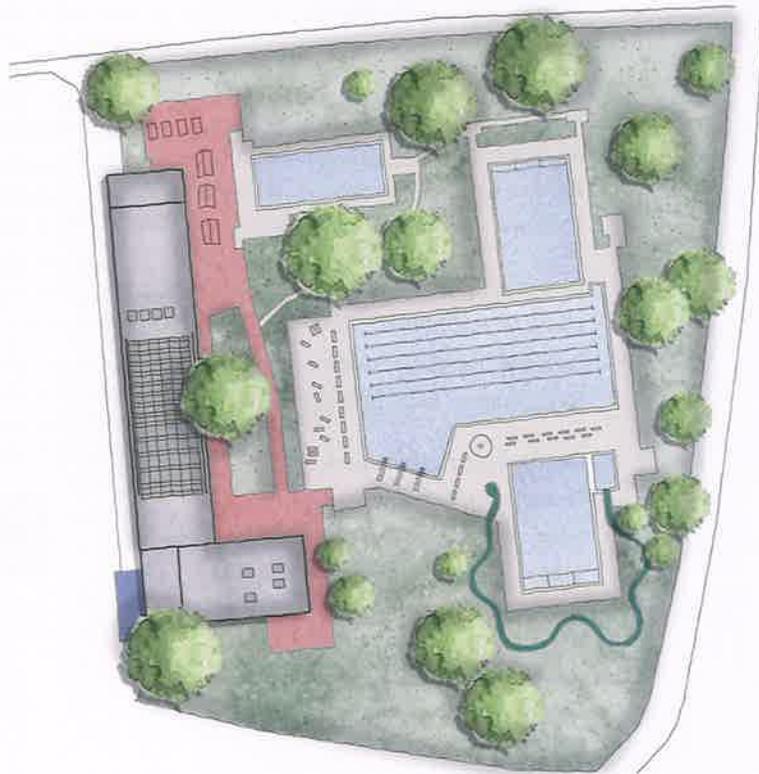
Droit de libre diffusion: attribution, pas d'utilisation commerciale, pas de modification (CC-BY-NC-ND)

ISBN: 978-2-94-0711-24-6

7	Une saison à la piscine <i>Avant-propos</i>
11	Franchir le tourniquet <i>Au fil des entrées</i> <i>Espaces de transition, espaces de l'intime</i> <i>Routines</i>
41	Dans les lignes <i>L'eau, un espace structuré</i> <i>Les lignes, un microcosme</i> <i>Nager dans sa bulle ou nager ensemble</i>
77	Déclinaisons aquatiques <i>Une diversité encadrée</i> <i>Jouer, barboter, se dépenser</i> <i>Sauter, plonger, glisser</i> <i>Apprendre à nager</i>
115	Hors de l'eau <i>Les publics et leurs espaces</i> <i>À la buvette</i> <i>Sur les chaises hautes</i>
151	Fin de saison <i>Sorties et adieux</i> <i>La piscine comme écrin</i>
171	Remerciements
173	Crédits

UNE SAISON À LA PISCINE

Avant-propos



Un grand bassin, un petit bassin, parfois plus; des arbres, une pelouse; des vestiaires, une buvette; des jeux pour enfants, une table de ping-pong. Tout le monde connaît la piscine municipale. Elle est présente dans les imaginaires et les souvenirs, elle évoque les jours d'été et l'insouciance, les longueurs de crawl au petit matin et l'heureuse fatigue des enfants après une journée de baignades. Lieu de mixité sociale et de vivre ensemble, elle se fait pourtant discrète, presque pudique, ses qualités étant rarement dévoilées au grand jour. Pour accéder à celles-ci et les mettre en lumière, nous avons choisi d'explorer la piscine municipale comme si elle était une terre inconnue, en adoptant la posture d'ethnographes. Après avoir observé diverses piscines en Suisse romande et ailleurs, il fut décidé de procéder à notre immersion dans une piscine qui nous semblait représentative: la piscine de la Fontenette, à Carouge.

Nous avons arpenté la Fontenette durant une saison, de mai à septembre, équipés d'un carnet et d'un enregistreur pour l'une, et d'un appareil photo pour l'autre. Il s'agissait de saisir la vie quotidienne de la piscine, d'écouter les usagers et usagères, d'observer la vie des bassins et de découvrir les professionnels qui prennent soin des installations et des publics. Un mot s'est imposé, au fil des semaines et des rencontres, celui de "commun". Nous aurions pu manier catégories et variables pour classer les différents publics, les diverses pratiques, ou encore les fréquentations selon les heures et les jours; nous aurions pu décortiquer le microcosme et faire une petite

statistique de la piscine. Mais ce qui s'imposait était la façon dont chacune et chacun participait au commun. Dès lors, nous nous sommes inscrits dans le sillage des économistes, géographes, sociologues et philosophes qui réfléchissent à la notion de commun, tout en soulignant qu'ici, nous avons affaire à un "commun modeste", car oublié tant dans les écrits que dans les débats actuels sur la ville et le vivre ensemble.

Dans les pages qui suivent, nous vous emmenons dans notre "voyage en piscine", par le biais de la mise en récit textuelle, photographique et sonore des multiples pratiques dans et autour de l'eau, des routines et des attachements, au plus près des mouvements de brasse, des sauts et plongeurs, des amours adolescentes, des parasols et paréos, des frites et de la crème solaire.

Je suis à la piscine municipale, des années plus tôt, un gazon irréal sur lequel se prélassent trois adolescentes. Elles parcourent des revues féminines de leur âge, des choses qui m'échappent en partie, le sang, les règles, les normes des autres jeunes femmes, de leur désir, le sang de leur désir, de ces années-là, observées de loin, couchées sur ce gazon irréal. Elles sont trois starlettes guettant de jeunes hommes qui, cinq mètres plus haut, effectuent des saltos. Elles les épient, fausement discrètes, qui se hissent à la force des mains sur le rebord en carrelage bleu ciel de la piscine, sans même les regarder, ce qui, au fond, reste la meilleure façon de séduire. Elles le savent, mais leur impatience les dévore; elles finissent par leur jeter des regards sans équivoque, éclatant d'un rire gêné avant de se replonger dans leurs revues aux titres si légers et aux contenus si graves. Malgré mes efforts pour les fixer dans ma mémoire, ces souvenirs s'effacent lorsque les adolescentes quittent les jeunes hommes des yeux pour feindre de revenir dans leur lecture. Je ne parviens plus à saisir les contours de la scène; une lumière blanche et puissante absorbe chaque détail, broie les paroles, ensevelit les rires, efface l'éclat de la lumière sur le gazon. La brutalité du présent y est sans doute pour beaucoup; remplacée par un complexe aquatique moderne et policé, la piscine municipale est à ce qu'on m'a dit – je n'ose y retourner – dédiée aux herbes folles et aux chats errants.

Éric Chauvier, *La petite ville*, Éditions Amsterdam, Paris, 2017, p.17.